

LUCIE CATTÉ

PORTFOLIO



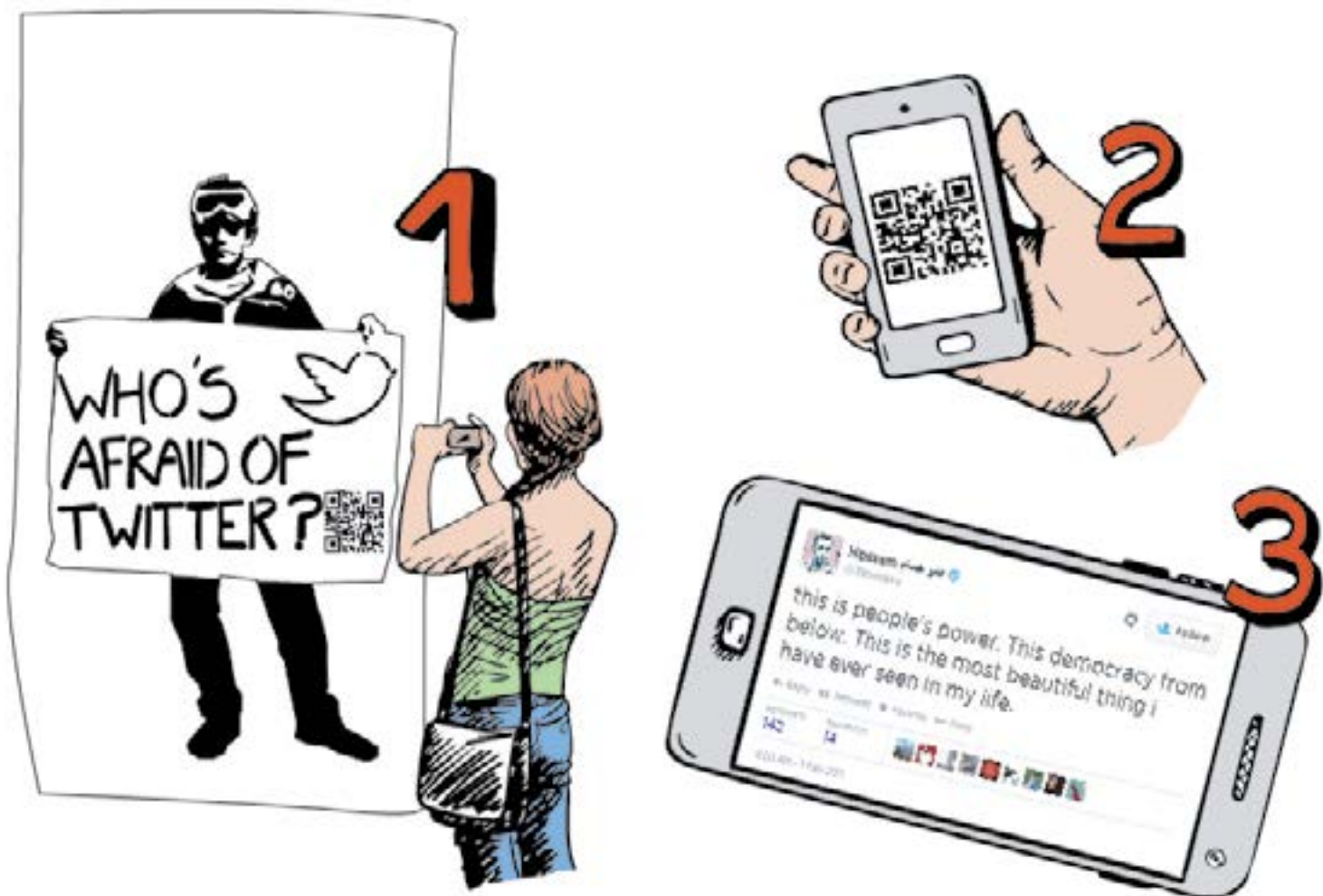
ARTS NUMÉRIQUE	3
ŒUVRES INTERACTIVES	4
DESSINS-ANIMÉS	5
DOCUMENTAIRES	6
INSTALLATIONS	10
PHOTOGRAPHIES	11
PHOTOS-MONTAGES	12
GRAVURES SUR BOIS	13
INFOGRAPHIES	14
GRAPHISMES	15
P.A.O	16
LOGOTYPES	17

ARTS NUMÉRIQUE

Who's afraid of twitter ?! Installation / Rennes / 2020

Qui a peur de twitter ? Les réseaux sociaux sont-ils un
outils de contre pouvoir ou de contrôle du peuple?

Peinture, nappe en papier, et application numérique.



ŒUVRES INTERACTIVES

Graffer en toute virtualité

Application java / Rennes / 2019

Une fausse rue. Un musée inventé. Un voyage dans le temps.

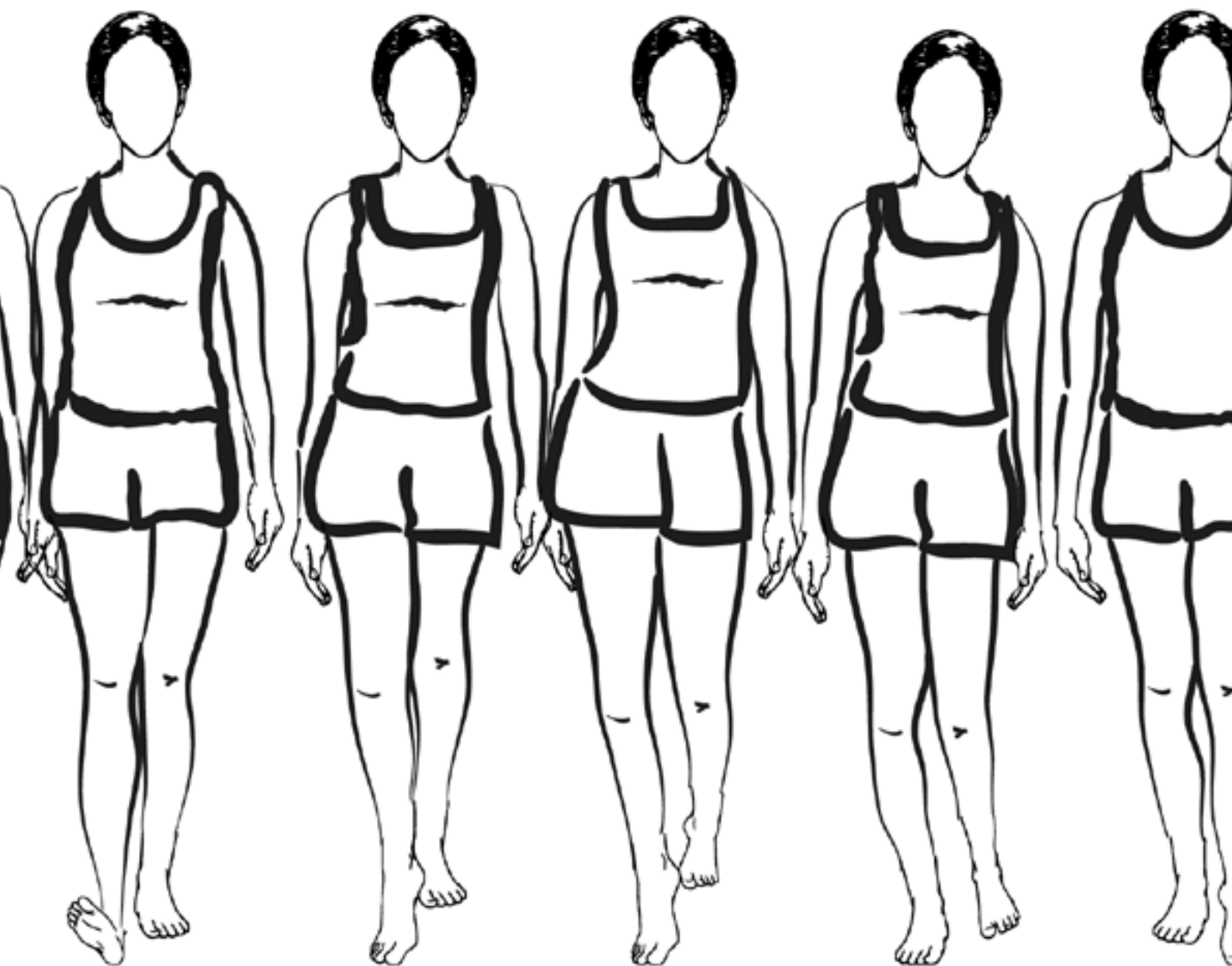
Application développée avec Processing.



DESSINS - ANIMÉS

À quoi rêvais-tu, dévêtu ?

Film d'animation / 1min30 / Rennes / 2020.



DOCUMENTAIRES

Eloge de la nonchalance

Court-métrage / documentaire / 2014

Un arbre, trois musiciens, une sieste et quelques ren-
gaines.





1, 2, 3, cage d'escalier

Court métrage / documentaire / 2014

Dans le quartier des Couronnerie, la ZUP de Poitiers, les enfants ont fait de la rue leur espace de jeu. Ils jouent sur les trottoirs, discutent dans les couloirs d'immeuble, sur les esplanades, dans les épiceries. Pourtant, à quelques pas, les aires de jeu installées par la municipalité restent désespérément vides.

Descendue dans la rue

Court-métrage / Documentaire / Rennes / 2020

Au cours d'une manifestation pacifiste, une jeune femme est blessée par une grenade. Elle tente difficilement de regrouper ses souvenirs.

Cinéma d'animation et cinéma documentaire



Ce sera mieux la prochaine fois

Court-métrage / Documentaire / Rennes / 2020

Une jeune égyptienne nous raconte les souvenirs d'une révolution avortée.

Images documentaires, dessins animés et interview.



INSTALLATIONS

Lendemain de fête

Une révolution laisse des traces.

Dans la rue, sur internet, dans la mémoire.

Projection vidéo, carton, gilet jaune, bombe aérosol, papier et autre débris

Lucie Catté, *Bread, Lendemain de fête*, installation, Pôle Numérique de Rennes-villejean, Rennes, 2020.



PHOTOGRAPHIES

Lucie Catté, *Anusha*, série de photographie, Poitiers, 2014.



PHOTOS-MONTAGES

#Narcisse

Détournement ironique d'un tableau du Caravage.
Un appel à la réflexion sur le narcissisme numérique.

Photo retouchée numériquement avec Adobe Photoshop.

Lucie Catté, *#Narcisse*, photo-montage, Rennes, 2020.



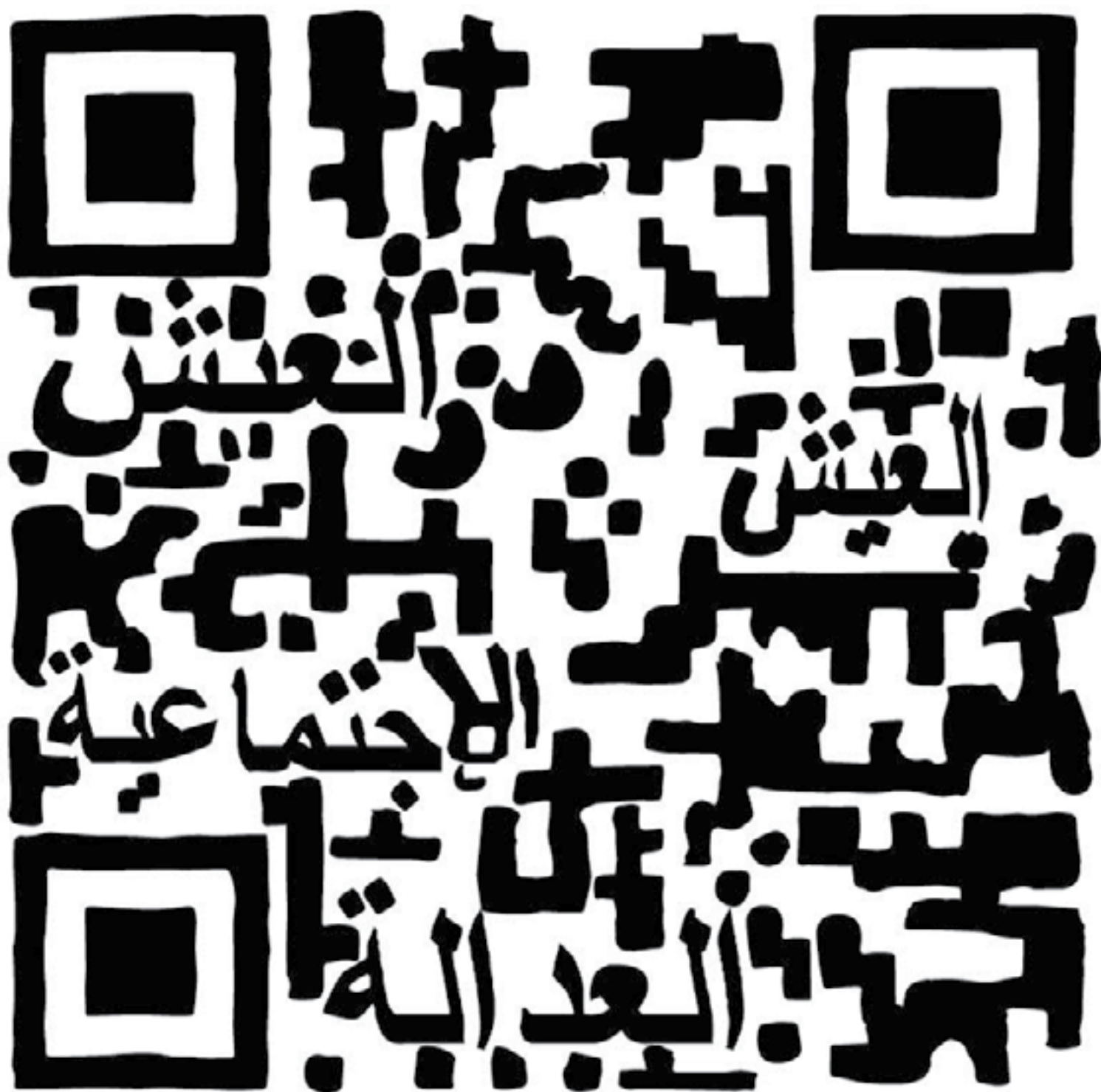
GRAVURES SUR BOIS

Lucie Catté, *Sous les claviers la rage*, gravure sur bois
et impression typographique, 21x29.7, Rennes, 2020.



INFOGRAPHIES

Lucie Catté, *Bread, Freedom and Social Justice*, infographie imprimée sur papier, 30 x 30 cm, Rennes, 2020.



GRAPHISMES





LOGOTYPES

